



PERSÖNLICHES

Name	Daniel Hones (geb. Seeger)
Geburtsdatum	25. Juli 1984
Geburtsort	Berlin
Wohnort	München

SOFT SKILLS

Organisiert
Zielstrebig
Kollegial
Verlässlich
Wissbegierig

ZERTIFIZIERUNGEN

IPMA® Level D 2025
Professional Scrum Master™ I 2024
Professional Scrum Product Owner™ I 2024
KI & Automatisierung im Projektmanagement 2024
Change Management 2024

TOOLS

PM	Jira, Confluence, Trello, fTrack
Office	MS Office 365, Google Workspace
Adobe	Acrobat, InDesign, Photoshop

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Englisch	Fließend

INTERESSEN

Gravelbike-Touren
Camping und Naturerlebnisse
Kinofilme und Soundtracks
Stand-up Comedy
Teekultur

KURZPROFIL

Als Project Manager steuere ich komplexe Projekte mit Fokus auf Organisation, Budget- und Ressourcenmanagement sowie die Koordination interdisziplinärer Teams. Meine praktische Erfahrung als Digital Compositor ermöglicht mir ein besonderes Verständnis für kreative Prozesse, das ich heute gezielt in die Projektsteuerung einfließen lasse. So verbinde ich organisatorische Klarheit mit Gespür für die kreative Vision und Sorge für reibungslose Abläufe zwischen Kund:innen und Teams.

BERUFSERFAHRUNG

Persönliche & Berufliche Entwicklung 05|2024 - HEUTE

Daheim, München

- Zertifizierte Weiterbildungen in klassischem und agilem Projektmanagement
- Vertiefung von KI-Kenntnissen im Kontext von Projekt- und Kreativarbeit
- Die Welt durch Kinderaugen neu entdecken

Project Manager | VFX Producer 05|2022 - 04|2024

D-Facto Motion, München

- Planung, Steuerung und Budgetkontrolle von Visual Effects Projekten
- Schnittstelle zwischen Kund:innen, Fachabteilungen und Dienstleistern
- Erstellung und Pflege von Projektplänen, Angeboten und Kalkulationen
- Briefing, Ressourcen- und Zeitmanagement

Freelance Digital Compositor 09|2014 - 04|2022

Selbstständig, München

- Digital Compositor für Spielfilme und Serien | [IMDb Profil](#)
- u.a. für ARRI Media, Mackevision, Rise FX, ScanlineVFX, Trixter

Digital Compositor 02|2012 - 08|2014

Mackevision Medien Design, München

- Compositing von Projekten aus dem Automobil-Premiumsektor
- Umsetzung und Implementierung von Konfiguratorlogiken

2D Artist 04|2008 - 09|2009

OPIUM Effect, München

- Gestaltung und Animation von Grafiken für das On-Air-Design von u.a. RTL II, Tele 5, Austria 9

Technischer Redakteur 08|2004 - 07|2005

GSP Sprachtechnologie, Berlin

- Erstellung und Pflege von Fahrzeugdokumentationen sowie der darin enthaltenen Grafiken und Fotografien

AUSBILDUNG

Master of Arts in Arts and Design 10|2009 - 01|2012

Fachhochschule Salzburg, Puch Urstein

MultiMediaArt, Schwerpunkt 3D Animation

Bachelor of Science Medieninformatik 10|2005 - 09|2008

Hochschule Harz, Wernigerode

Medieninformatik

ENGAGEMENT

MITGLIED 09|2023 - HEUTE

Deutsche Filmakademie e.V.

- Wahl der Preisträger:innen des Deutschen Filmpreises